

## Załącznik 2b

### Kwestionariusz nt. znaczenia dzikich kart i słabych sygnałów w kontekście planowania rozwoju kariery zawodowej<sup>1</sup>

<p><b>Kryterium 1 – ORYGINALNOŚĆ</b> dzikiej karty w skali (1-5) gdzie:</p> <p>1 – słyszałem, czytałem o tym                  2 – myślałem o tym kiedyś                  3 – idea raczej oryginalna                  4 – idea bardzo oryginalna                  5 – idea zbyt szalona</p>	<p>Wstaw w prawej komórce Twoją ocenę oryginalności dzikiej karty wg skali podanej obok</p>	<p>3</p>
<p><b>Kryterium 2 – WAŻNOŚĆ DZIKIEJ KARTY W KONTEKŚCIE PLANOWANIA ROZWOJU KARIERY ZAWODOWEJ</b> w skali (1-5) gdzie:</p> <p>1 – nieistotna                  2 – niska ważność                  3 – średnia ważność                  4 – wysoka ważność                  5 – bardzo wysoka/krytyczna ważność</p>	<p>Wstaw w prawej komórce Twoją ocenę ważności dzikiej karty wg skali podanej obok</p>	<p>2</p>
<p><b>Kryterium 3 – WPŁYW DZIKIEJ KARTY NA RÓŻNE DZIEDZINY ODNOŚĄCE SIĘ DO RYNKU PRACY I ROZWOJU KARIERY ZAWODOWEJ W POLSCE</b> w skali (1-4) gdzie:</p> <p>1 – znacznie poprawiające obecny stan                  2 – nie uciążliwe                  3 – uciążliwe                  4 – destrukcyjne</p>	<p>Komfort życia</p>	<p>3</p>
	<p>Gospodarka</p>	<p>2</p>
	<p>Polityka społeczna</p>	<p>2</p>
	<p>Aktywizacja zawodowa</p>	<p>2</p>
	<p>Mobilność</p>	<p>2</p>
	<p>Technologia</p>	<p>4</p>
<b>SUMA (maksymalnie 34)</b>		<b>20</b>
<p>TYTUŁ I OPIS DZIKIEJ KARTY:  <b>Spray niewidzialności dostępny w sklepach detalicznych</b>                  Ta dzika karta odnosi się do sytuacji, w której technologia sprayu niewidzialności (po użyciu którego spryskany obiekt staje się niewidzialny dla ludzkiego oka) jest na tyle rozwinięta, że produkt staje się dostępny dla ogółu społeczeństwa w większości sklepów detalicznych. Początkowo, jest to postrzegane jako zabawa, jednak z czasem następują silne implikacje dla rynku pracy w obszarze mody, psychologii (iluzyjne poprawianie wizerunku) bezpieczeństwa cywilnego (np. nowe formy kradzieży), detektywistycznym (np. w postaci „niewidzialnych” detektywów).</p>		
<p>LISTA SŁABYCH SYGNAŁÓW, NA PODSTAWIE KTÓRYCH WYKREOWANO DZIKĄ KARTĘ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• badania z metamateriałami i materiałami kompozytowymi, których właściwości charakteryzują się m.in. zaginaniem światła wokół badanych obiektów</li> <li>• film „Niewidzialność staje się rzeczywistością”</li> <li>• niewidzialność jest zjawiskiem występującym od wielu lat w różnych mediach</li> <li>• 1897, H. G. Wells pisze powieść pt. "The Invisible Man,,"</li> <li>• 1989, przebój zespołu Queen - The Invisible Man</li> <li>• w popularnej na całym świecie serii o Harrym Potterze, opisywany jest "płaszcz niewidzialności,,"</li> <li>• firma Panasonic zapowiada wypuszczenie na rynek sterowanej elektronicznie tapety w sprayu</li> <li>• wojskowa technologia Stealth, będąca na wysokim poziomie rozwoju ma na celu zmniejszenie możliwości wykrycia obiektu znanymi metodami obserwacji: począwszy od ludzkiego wzroku, na metodach stricte technicznych kończąc</li> </ul>		

Źródło: opracowanie własne na podstawie projektu iKnow - <http://wiwe.iknowfutures.eu>

<sup>1</sup> WZÓR na podstawie projektu iKnow, <http://wiwe.iknowfutures.eu>